

FIRAT ENGİN
KARARTMA / BLACKOUT

2013

art ON
I S T A N B U L

Art ON İstanbul, 2 Mayıs – 1 Haziran 2013 tarihleri arasında gerçekleşecek olan FIRAT ENGİN'in 'KARARTMA' adlı sergisine ev sahipliği yapıyor. Heykel, video, fotoğraf, neon, enstalasyon gibi farklı teknik ve medyumlarda iş üreten genç sanatçı Fırat Engin, 'Karartma' başlıklı sergisinde mekanı ve sergiyi bir bütün olarak ele alıyor; sergide yer alan işlerin her birini bir tema etrafında şekillendirerek, farklı teknik ve anlatımlarda görselliğe dönüştürüyor. 'Karartma' kavramı; üzerini örtme, gizleme, saklama, koruma anlamlarının yanı sıra sansür, kasvet gibi anlamları da çağrıştırmaya nedeniyse Engin sergiyi bu başlık altında değerlendiriyor.

Fırat Engin, günümüzde sansür uygulamalarının ve kavram çarpıtmalarının siyasi, ekonomik, kültürel vb. alanlarda en ileri düzey stratejiler halinde uygulanmaya başladığını düşünüyor ve bu fikir serginin çıkış noktasını oluşturuyor. İktidarın uyguladığı sansür stratejilerine açık olan toplumların, sosyo-kültürel, ekonomik ve sosyo-politik alanda edilgenleşmesi, edilgenleştirilmesi üzerine düşünceler üreten sanatçı, işlerinde bu temayı farklı materyaller üzerinden anlatıyor. Sanatçı, galeri mekanının vitrininde yer alan 'Eşit değildir' adlı neon işi ile, toplum yapısındaki ve iktidarın topluma bakışındaki eşitlik anlayışını sorgularken, minimal bir estetik anlayışla da izleyiciyi sergiye davet ediyor. Sergide yer alan heykellerde;

Engin, üzerinde papaz, vale vb. yerine iktidar sembollerinin yer aldığı iskambil kağıtları biçiminde kurguladığı işleri ile, (sistemik bir biçimde üst üste konularak oluşturulan kuleler ve/veya evler) bugünün dünyasına yön veren politikaların ne kadar kaygan bir zeminde durduğunun ve her an yıkılabilecek olduklarının altını çiziyor. İskambil kağıtlarının görselliğine sahip, parlak renkli heykellerde birer temsili imge olarak Barack Obama, Recep Tayyip Erdoğan gibi politik figürlerin stencilleri ile Nato ve Avrupa Birliği'nin bayrakları yer alıyor. Engin'in sergide yer alacak 'Vaziyet Tespiti' adını taşıyan videosunda ise, daktilonun sert vuruşlarını duyduğunuz 1950, 1966 ve 2011 yılında basılan TDK (Türk Dil Kurumu) tarafından yayınlanan Türkçe sözlüklerdeki kavramların tanımlarının kıyaslaması yapılıyor. Yıllara göre farklılık gösteren tanımlar, iktidarın ırk, din, cinsiyet kavramlarına olan bakış açısını yansıtan çarpıcı bir örnek olarak karşımıza çıkıyor.

Sanatçı sergide, özellikle gündelik hayatta evde sıklıkla kullandığımız nesnelere (ready-made), işlevlerini değiştirerek ya da sadık kalarak ama bir biçimde onları farklılaştırarak kurguladığı video heykellere dönüştürüyor. Fırat Engin'in 'Karartma' adlı sergisi 2 Mayıs – 1 Haziran tarihleri arasında Art ON İstanbul'da görülebilir.



Iktidar

*Led Ekran, Elektrik Süpürgesi, Dvd, Metal
100x155x75 cm, 2013*

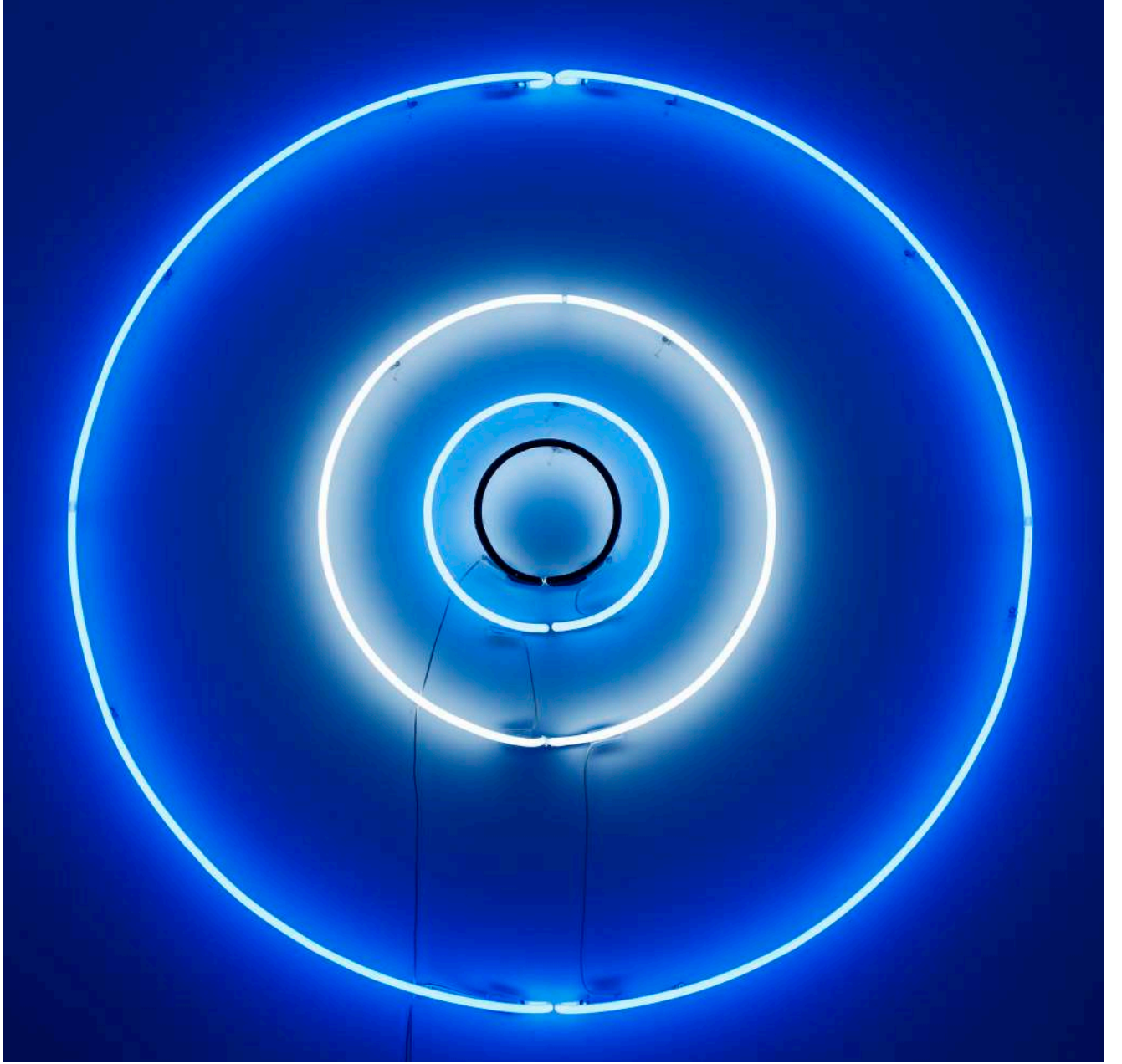


Eşit Değildir
Neon Düzenleme
140x240 cm, 2013



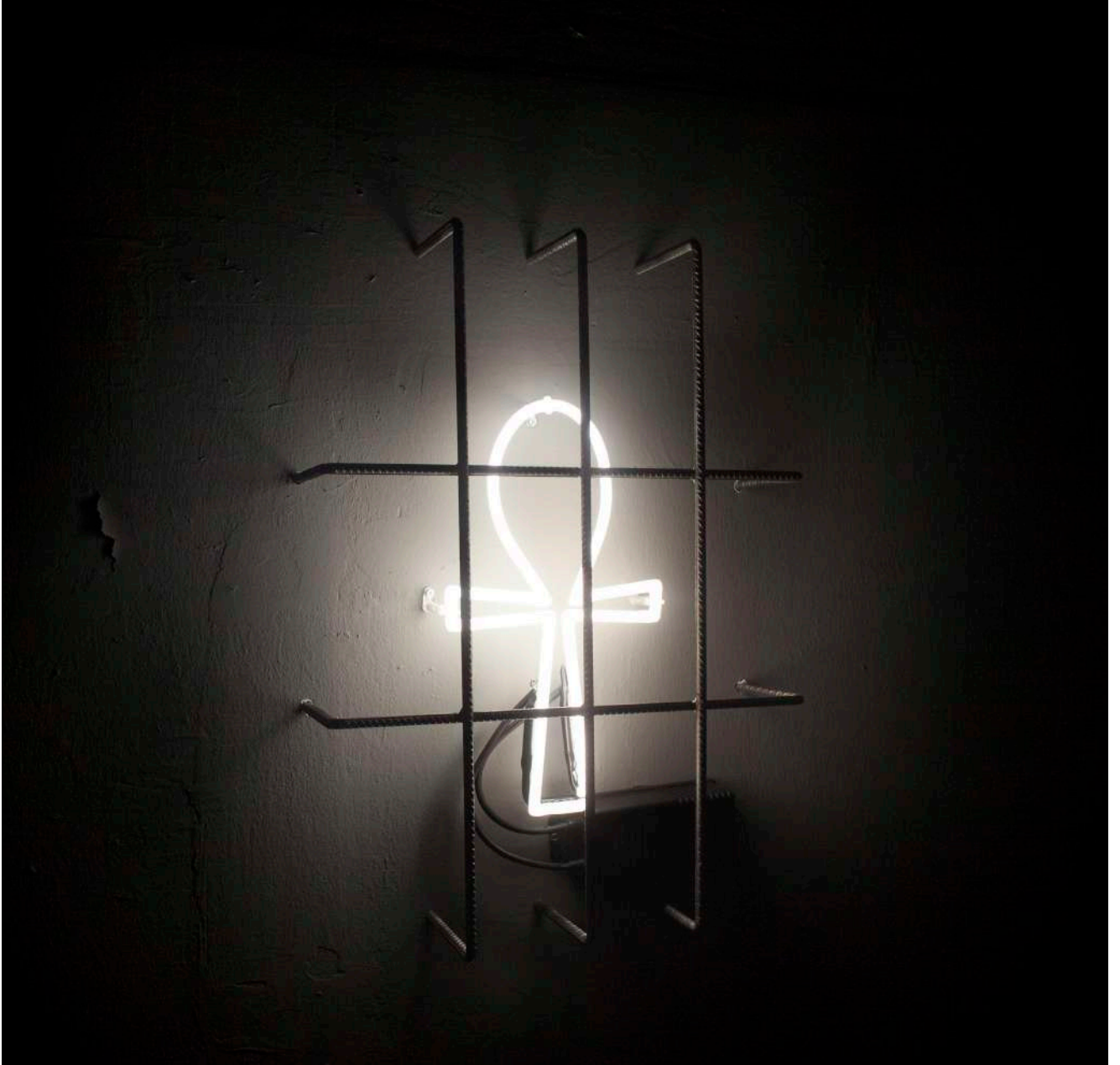
Fragile

*Neon, Ahşap Palet
180x180 cm, 2013*



Allah Gavın Turk'ü Nazardan Saklasın

Neon Düzenleme
120x120 cm, 2013



Whatever

Neon, Metal

55x40x10 cm, 2012

1966 Türkçe Sözlük

Ten rengi: Beyaz insanların teninin renginde olan: Ten rengi çorap.

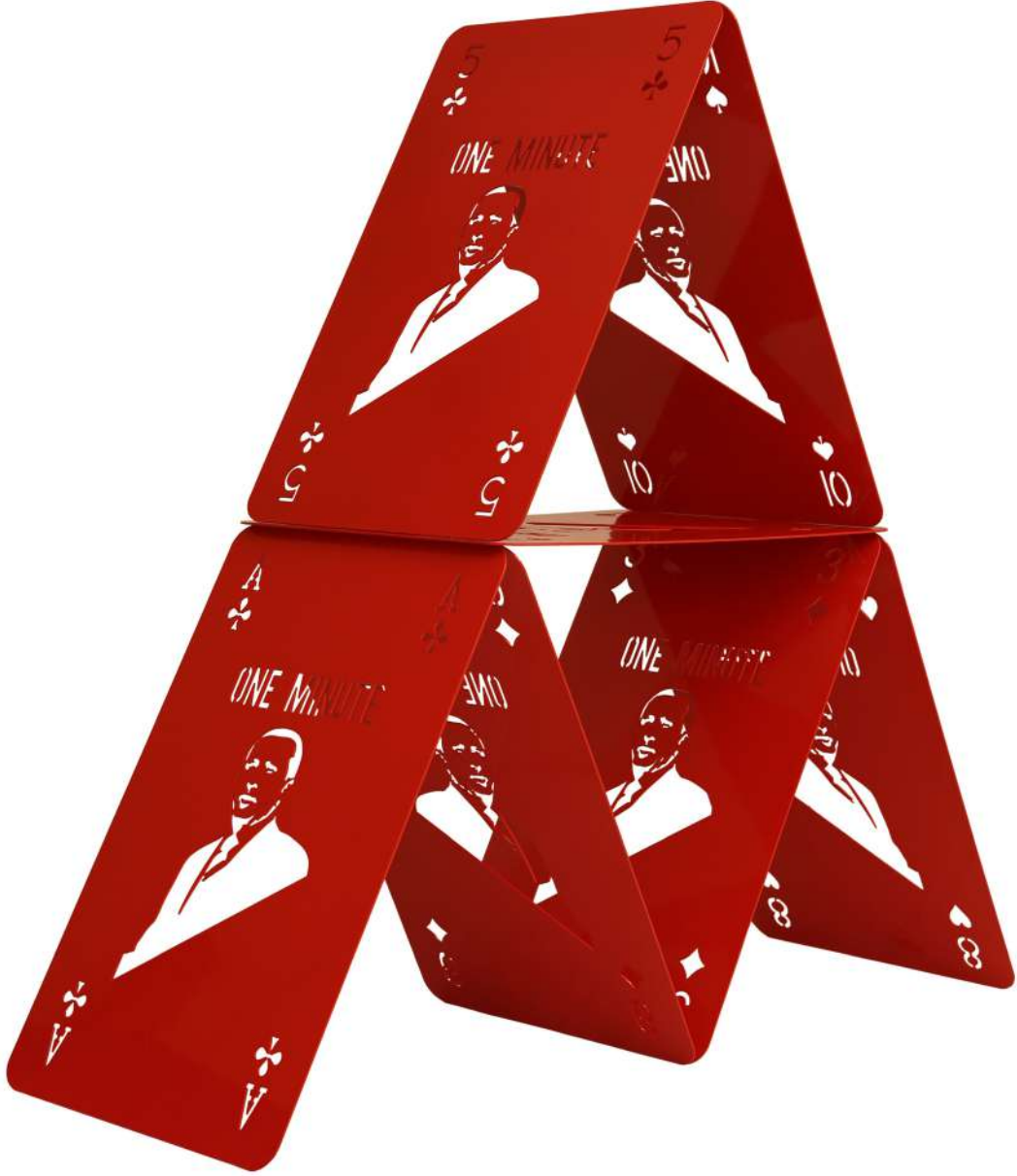
2010 Türkçe Sözlük

Ten rengi: a.1. İnsân

Vaziyet Tespiti

Video Detay Görüntüleri

Loop Video, 2012



One Minute

CNC Kesim Metal, Oto Boyasi
142x147x52 cm, 2013



Yes We Can

CNC Kesim Metal, Oto Boyasi
162x165x39 cm, 2013



Nato Ev

CNC Kesim Metal, Oto Boyasi
73x60x40 cm, 2013



Let's Stay Together
CNC Kesim Metal, Oto Boyasi
65x60x60 cm, 2013

FIRAT ENGİN www.firatengin.com

1982 / Ankara'da yaşıyor ve çalışıyor.

2004 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat dalında Yüksek Lisans Programını bitirdi. Sanatta Yeterlik Erasmus Programı kapsamında 2008 – 2009 eğitim döneminde Fransa'da Ecole Nationale Superieure d'Art de Bourges'da çalışmalarını sürdürdü. İstanbul, Cenova, Kahire, New York, Bourges, İskenderiye ve Ankara dahil olmak üzere pek çok kentte ulusal ve uluslararası proje ve sergide yer aldı. Bugüne kadar yurt içi ve yurt dışı toplam 6 kişisel sergi gerçekleştirdi.

2007 yılından bu yana ulusal ve uluslararası pek çok uygulamalı Heykel Sempozyumunda yer aldı. 2010 yılında Kitschen Güncel Sanat İnişiyatifinin kurucularından olan Firat Engin'in biri Hacettepe Üniversitesi Senatosu tarafından verilen Sanatta Teşvik ödülü olmak üzere 2 adet ödülü bulunmaktadır. Çok sayıda kurum, kuruluş ve özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır. 2012 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat dalı Sanatta Yeterlik Programını tamamlayan Firat Engin halen aynı kurumda Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Eğitim

2000 – 2004	Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü, Lisans Programı
2004 – 2007	Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat dalı, Yüksek Lisans Programı
2007 – 2012	Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat dalı, Sanatta Yeterlilik Programı
2008 – 2009	Ecole Nationale Supérieure D'Art de Bourges – Erasmus Programı

