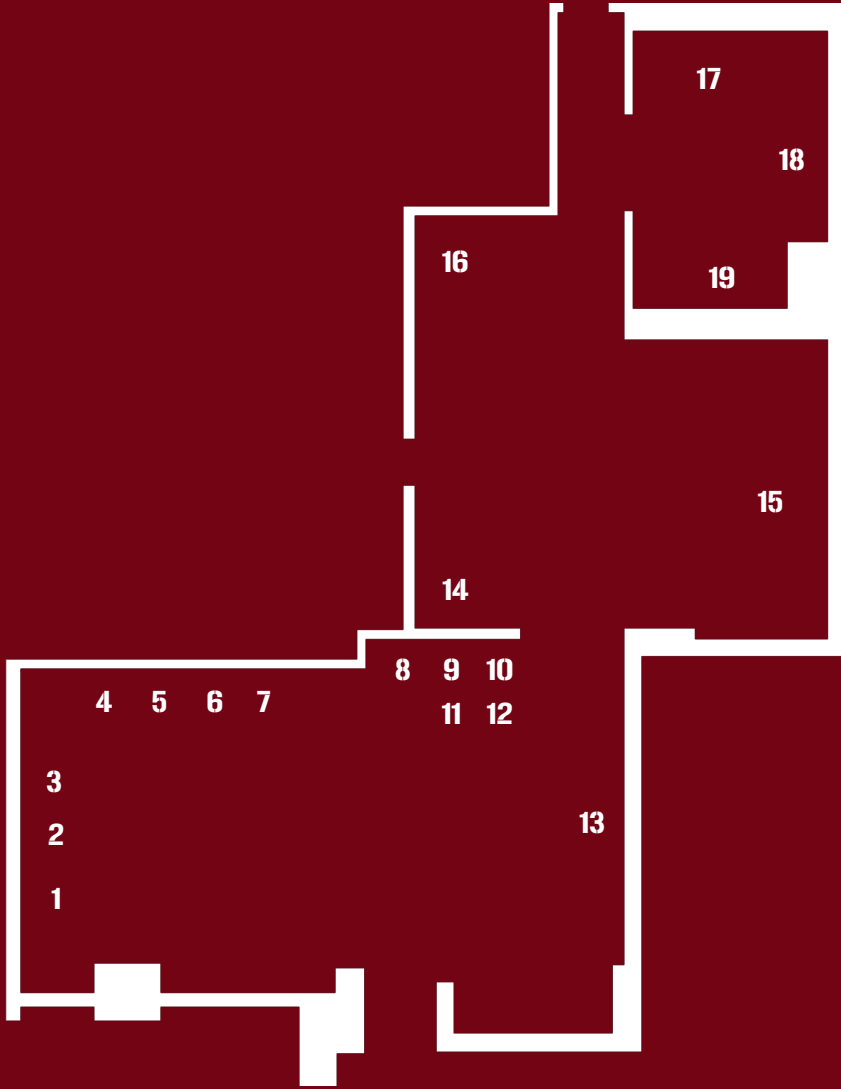


CROSS ROADS

DIGITAL

28.02 - 15.03.2025

ALİ KULUNYAR
BURAK BECEREN
ECEM DİLAN KÖSE
EDA SÜTUNÇ
KERİM DÜNDAR
MAX ON DUTY
POYRAZ SAYAN



1 Burak Beceren
Everything I do, I do to get
your Attention, 2024
Dijital animasyon döngüsü
23”

2 Burak Beceren
Jamiryo, 2024
Plastik (UV) Reçine | 3D
print üstüne akrilik
6,5 x 4 x 16 cm, Ed. 6

3 Burak Beceren
Oh Well, Whatever,
Nevermind, 2024
Plastik (UV) Reçine | 3D
print üstüne akrilik
15 x 11 x 11 cm, Ed. 10

4 Burak Beceren
In the death car, 2021
Fine art baskı
50 x 50 cm, Ed. 40

5 Burak Beceren
What if Jim was Dionysus,
2017
Serigrafi
50 x 50 cm, Ed. 39

6 Burak Beceren
Haus, 2016
Dijital illüstrasyon
55 x 55 cm, Ed. 3

7 Burak Beceren
Serenity Now, 2023
Risografi
42 x 29.7 cm, Ed. 20

8 Poyraz Sayan
Kms, 2019
3D animasyon
11”, Ed.3

9 Poyraz Sayan
FORGIVE, 2024
3D illüstrasyon
30 x 30 cm, Ed.3

10 Poyraz Sayan
Relative reality, 2021
3D illüstrasyon
30 x 30 cm, Ed.3

11 Poyraz Sayan
Mrrr., 2019
3D illüstrasyon
30 x 30 cm, Ed.3

12 Poyraz Sayan
Stfd., 2019
3D illüstrasyon
50 x 30 cm, Ed. 3

13 Max on Duty
Tüy ve Kül, 2025
Mural
6,78 m

14 Kerim Dündar
The Kube, 2025
Fijital enstalasyon
42 cm³

15 Ecem Dilan Köse
Hollow, 2021
4K Tek Kanallı Video
Döngüsü
4’ 32”

16 Ali Kulunyar
Zero EU Hyperlocal
Hangarbicocca Serisi,
2023
Dijital baskı
Her biri | 70 x 50 cm

17 Eda Sütunç
Aklımda hiçbir düşünce
yok,
kalbimde hiçbir duygu yok,
2020
Kırmızı neon yerleştirme
69 x 146 cm, Ed. 3/3 +
1 AP

18 Eda Sütunç
No thoughts in my mind, no
feelings in my heart, 2020
Kırmızı neon yerleştirme
69 x 146 cm, Ed. 1/3 + 1 AP

19 Eda Sütunç
Meditation chair, 2020
İpad, Türkçe Stereo 5’24” |
İngilizce Stereo 6’05”
121 x 74 x 39 cm

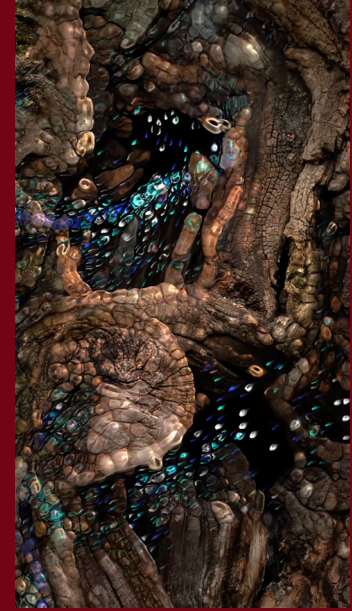
ALİ KULUNYAR

Ali Kulunyar, 2000 yılında Ankara'da doğdu. Küçük yaşlardan itibaren sanata ilgi duyan Kulunyar, Milano'da yaşamaktadır ve Nuova Accademia di Belle Arti Milano'da Grafik Tasarım alanında lisans eğitimini tamamlamıştır. Sanat pratiğinde kalıplara bağlı kalmayı reddetmekte, anlık ilhamlarını özgürce yansıtarak farklı tarz ve teknikleri bir araya getirmektedir. Eserlerini açıklamaktansa, izleyicinin duygu ve düşüncelerine göre şekillenen bireysel yorumları ön planda tutmaktadır. 2023 yılında Zero EU iş birliğiyle hazırladığı posterler, Milano Bicocca'da kamusal alanda sergilenmiştir.



ECEM DİLAN KÖSE

1990, Ankara doğumlu sanatçı, İstanbul'da çalışmalarını sürdürmektedir. Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun olduktan sonra dijital sanat, mimari yerleştirme ve yeni medya alanlarında üretim yapmaktadır. Teknoloji ve geleneksel sanat pratiklerini birleştirerek algı, kimlik ve mekânsal deneyim üzerine disiplinlerarası çalışmalar üretmektedir. Kişisel sergileri arasında "Second Nature" (DDM Digital Experience Museum, 2024), "Entity" (Süleymaniye, 2023) ve "Original by Nature" (Akaretler, 2022) yer almaktadır. Eserleri 9. Çanakkale Bienali (2024), Milano Design Week (2023), NFT Biennale (2023) ve Art Dubai (2023) gibi uluslararası etkinliklerde sergilenmiştir. 2024 İş Bankası Yapay Zeka Fabrikası Bronz Ödülü ve 42. Akbank Günümüz Sanatçıları Ödülü finalistliği gibi başarıları bulunmaktadır. Çalışmaları, izleyiciyi fiziksel ve dijital dünyalar arasındaki etkileşim üzerine düşünmeye davet etmektedir.



BURAK BECEREN

1984 yılında İstanbul'da doğmuştur. İstanbul Bilgi Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde lisans eğitimini tamamlamıştır. Eğitim hayatı boyunca birçok dergi için illüstrasyonlar üretmiş, sosyal sorumluluk projeleri ve karma sergilere katılmıştır. İşlerinin bir kısmı IdN World, Behance ve OFFF gibi mecralarda yer almıştır. Eğitimini tamamladıktan sonra bir süre çeşitli reklam ajanslarında sanat yönetmenliği yapmıştır. Eserlerinde kolektif gücü ve dayanışmayı vurgulayan sembolik kompozisyonlar yaratmaktadır. Birbirine bağlı karakterlerden oluşan tasarımları, soyut kavramlarla sembolizmi birleştirerek güçlü bir anlatı ortaya koymaktadır. 2016 yılında İstanbul'da kurulan sanatçı kolektifi Krüw'ün bir parçası olan Burak Beceren, halen İstanbul'da yaşamakta, bağımsız sanatçı ve illüstratör olarak çalışmalarına devam etmektedir.



EDA SÜTUNÇ

1992 yılında doğan Eda Sütunç, lisans eğitimini Koç Üniversitesi'nde tamamlamış, ardından School of the Art Institute of Chicago'da yüksek lisans derecesini dekanlık bursu ile almıştır. Performans, heykel, video ve sesi bir araya getirerek çalışan Sütunç, bireysel deneyimlerin, kültürel mirasın ve ekolojik dönüşümlerin keşiminde spekülatif kurgular üretmektedir. Banff Center Canada ve School of Visual Arts New York'ta rezidans programlarına katılmış, eserleri Almanya, Kanada, Kore, Hollanda, İtalya, Birleşik Krallık, Sırbistan, Türkiye ve Amerika Birleşik Devletleri'nde sergilenmiştir.



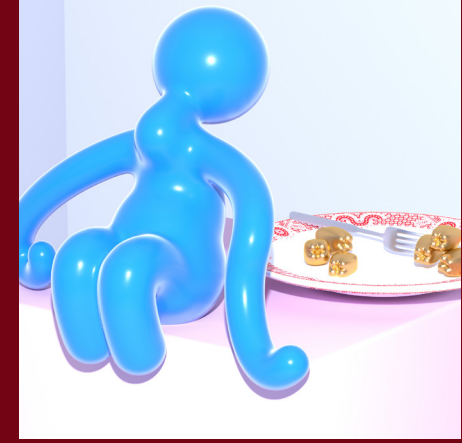
KERİM DÜNDAR

Kerim DüNDAR (d. 1986, Ankara), sanatçı, tasarımcı ve akademisyendir. Bilkent Üniversitesi İktisat Bölümü'nden mezun olduktan sonra, Hacettepe Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans ve doktora yapmış, 2024 yılında Doçent unvanını almıştır. Şu anda İstinye Üniversitesi Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Dijital moda, tekstil tasarımı, algoritmik ve hesaplamalı tasarım alanlarında çalışmaktadır. Etno-fütüristik bir anlatım dili geliştirerek, doğadan ilham alan algoritmik morfogenez teknikleriyle desen ve formlar tasarlamakta, bunları dijital zanaatlarla işleyerek geleceğe dair görsel atmosferler üretmektedir. Eserleri, İKSV Tasarım Bienali, Sónar Festival İstanbul, Contemporary İstanbul ve İstanbul Digital Art Festival gibi önemli etkinliklerde sergilenmiştir.



POYRAZ SAYAN

Bilgi Üniversitesi Reklamcılık Bölümü'nden mezun olduktan sonra, reklamcılık sektöründe üç yıl boyunca yaratıcı reklam yazarlığı yapmıştır. Ardından, BAU Design College of Barcelona'da 3D Motion Design üzerine yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Öğrenciliği sırasında yaptığı ilk kısa animasyonu "Teleporting Jerred", 2018 Berlin Pictoplasma Karakter Tasarımı Festivali'nde Official Selection olarak seçilmiş ve kendisi de festivalin davetlileri arasında yer almıştır. Poyraz için sanat, hissettiği duyguları anlamlandırmanın bir yoludur. Hissettiklerini sanat yoluyla paylaşmak ve başka insanlar tarafından kendi bakış açılarıyla farklı duygulara dönüşmesini izlemek, onun için bir kendini tanıma yolculuğudur. Bir süredir sanal gerçeklik üzerine çalışmakta, oyunlar ve dünyalar yaratmaktadır.



MAX ON DUTY

Emir Aktunç (d. 1993, Antalya), namıdiğer Max, sanatçı ve müzisyendir. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde eğitimine devam etmekte, 2014 yılından itibaren Türkiye'de ve yurt dışında mural projeleri üretmektedir. Görsel sanatları müzikle birleştiren Max, gitar, flüt ve piyano çalmakta, Havhav müzik grubuyla sahne almaktadır. İşitsel ve görsel öğeleri harmanlayarak dinamik kompozisyonlar oluşturmakta, şehir hayatından ilham alarak eserlerinde hayvanları, bitkileri ve insanları konu etmektedir. Çalışmaları, elektronik sistemleri ve küresel çeşitliliği yaratıcı biçimde birleştirerek alternatif alanlar sunmaktadır. Türler arası ilişkileri ve kent dokusunu keşfederek, İstanbul sokaklarında kendi hikâyesini anlatmaya devam etmektedir.



CROSSROADS DIGITAL

Galeri Ekibi
Ece Köksal, İdil Burkutoğlu, Ceyda Tahan, Ali Duran, İrem Oğuzalp, Halil Furkan Akköse, Adem Coşkun, Kevser Özkara

Tasarım
İrem Oğuzalp

Fotoğraflar
Kayhan Kaygusuz

Baskı
Focus Print Solutions

*LG Electronics Türkiye ve Jotun katkılarıyla

Art On İstanbul
İstiklal Mah. Piyalepaşa Blv. No: 32/1, İstanbul
www.artonistanbul.com
Salı - Cumartesi | 10:30 - 18:30

© Art On İstanbul, 2025

ART ON